

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5
Пушкинского района Санкт-Петербурга**

Принята
Педагогическим Советом ГБДОУ №5
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2025

Утверждена
Приказом № 40-ОД от 29.08.2025 г.
Заведующего ГБДОУ №5
_____ Т.В. Клишева

С учётом мнения Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
ГБДОУ №5 Пушкинского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 26.08.2025 г.

Подписано цифровой подписью: Заведующий Клишева Т.В.,
Дата: 2025.08.29 15:10:27 +03'00'

**Дополнительная общеразвивающая программа
«В родном городе расту»**

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.
Срок реализации программы 2 года

Разработчик:
Сабирова Инна Михайловна,
педагог дополнительного образования

Структура программы:

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность программы.....	3
1.2. Актуальность Программы	3
1.3. Отличительные особенности Программы.....	4
1.4. Адресат Программы	4
1.5. Объем и срок реализации Программы.....	4
1.6. Цели и задачи Программы.....	5
1.7. Условия реализации Программы	5
1.8. Планируемые результаты освоения Программы.....	6
2. Учебный план Программы.....	8
3. Календарный учебный график.....	8
4. Содержание Программы	8
4.1. Календарно-тематическое планирование по Программе	8
4.2. Структура проведения занятий по Программе	15
4.3. Содержание программных тем.....	16
5. Оценочные и методические материалы.....	18
5.1. Оценочные материалы.	18
5.2. Методические материалы.	20
5.3. Информационные источники	20

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «В родном городе расту» (далее – Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) определяет содержание и организацию развивающей деятельности для учащихся в возрасте от 5-ти до 7-ти лет.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. N 617-р "Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию"
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Письмо Министерства просвещения РФ от 21 июня 2021 г. N 03-925 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»
- локальными актами Образовательного учреждения.

1.1. Направленность Программы

Программа имеет социально – гуманитарную направленность.

1.2. Актуальность Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «В родном городе расту» (далее – Программа) разработана на основе программы "Город на ладошке" (авторы Коробкова Е.Н., Шейко Н.Г.) и «относится к типу культурно-образовательных программ, которые рассматривают окружающую ребенка среду, как среду развития его личностных способностей и качеств и нацелены на воссоздание в сознании ребенка целостного представления об окружающем мире в неразрывном единстве Природы, .

Санкт-Петербург, с его богатейшими культурными традициями, способен стать для ребенка отправной точкой путешествия в большой мир взрослых, помочь ему освоить первые умения самостоятельного существования в этом мире. Используемые методы и технологии программы позволяют актуализировать педагогический потенциал городской среды и превратить Город в поле действия и место открытий дошкольника, помочь ему осознать собственное отношение к Санкт-Петербургу, расширить круг тех умений, которые нужны для жизни в мегаполисе, поддержать его желание изучать город.

Достигнуть личностного отношения удастся благодаря тому, что объектом изучения становятся не столько петербургские достопримечательности, сколько петербургские особенности, специфика нашего города, его уникальность и неповторимость.

1.3. Отличительные особенности программы

Данная Программа структурирована по разделам, которые осваиваются последовательно друг за другом:

«Введение» - водные занятия, нацеленные на обобщение существующих у дошкольников представлений о городе и выявление опыта поисковой и исследовательской деятельности в городской среде.

«Городские впечатления» - раздел, в котором дети накапливают собственные впечатления о городе – его внешнем облике, характере, жителях.

«Городская жизнь» - раздел нацелен на освоение основных законов существования мегаполиса, правил, необходимых для гармоничного существования в городской среде.

«Городские диалоги» - обобщение накопленного опыта исследования и изучения города, создание его целостного образа, приобретение опыта творческого преобразования городской среды. Каждый из перечисленных разделов, в свою очередь, делится на темы, связанные с постижением одной из трех составных частей города: природы, культурного наследия и социума.

Разделы и темы реализуются через такие формы деятельности как:

- Совместная игровая и познавательная деятельность
- Городские прогулки
- Арт-площадка

Совместная игровая и познавательная деятельность – это та деятельность, которая дает возможность обобщить и расширить имеющийся опыт городской жизни, приобретенный в повседневной жизни или во время городской прогулки.

Городская прогулка – это форма, которая позволяет научить ребенка смотреть и видеть, наблюдать и исследовать, самостоятельно делать открытия. Городская прогулка, кроме непосредственного выхода в городское пространство, может проводиться и в виде виртуального образовательного путешествия, в ходе которого дошкольники познакомятся с отдаленными от дошкольного учреждения городскими объектами с использованием иллюстраций, видеофрагментов, презентаций.

Арт-площадка – форма организации художественно-творческой деятельности детей, связанной с рефлексией собственных впечатлений о городе.

1.4. Адресат Программы

Программа предусматривает занятия с детьми 5-7 лет. Содержание Программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей, различного уровня подготовки заинтересованных в речевом развитии и подготовке к обучению грамоте.

Форма организации детей – групповая, с использованием обучающих и развивающих игр на занятиях.

1.5. Объем и срок реализации Программы

Срок освоения программы 2 учебных года. Объем реализации программы – 32 учебных недели (32 учебных часа) в учебном году.

Летний период с 01 июня по 31 августа, в данное время организуются летние каникулы. В дни летних каникул дети посещают дошкольное учреждение, но дополнительная образовательная программа не реализуется.

1.6. Цели и задачи Программы

Цель программы – развитие личности дошкольника в процессе организованного взаимодействия с объектами, составляющими природное и культурное наследие Санкт-Петербурга.

Основные задачи:

1. Помочь дошкольнику освоить город как среду своего существования;
2. Дать навыки взаимодействия с различными объектами городского пространства;
3. Сформировать у ребенка собственное эмоционально-ценностное отношение к Петербургу.

Принципы и подходы к составлению программы:

Программа базируется:

- На теории Л.С.Выготского об окружающей среде, которую можно рассматривать как образовательную, источник человеческих качеств личности. Важную роль играет окружающая ребенка городская среда, представляющая собой симбиоз природы и культуры.
- На идеях внеаудиторного образования. Подобная стратегия освоения мира предусматривает использование методов и технологий, предполагающих активную исследовательскую и поисковую деятельность детей в городском пространстве.
- На современных представлениях о культуре как целостном и едином пространстве, освоение которого возможно в процессе исследования целостных семиотических моделей. Они позволяют рассматривать Город как социокультурный феномен, воплощающий целостность и многомерность бытия.

Принципы, заложенные в программе:

1. Ориентация на знакомство не с конкретными объектами городской среды, а на типичное, определяющее образ города и законы его существования;
2. Приоритет разнообразных способов деятельности над информацией о тех или иных объектах городской среды;
3. Расширение границ образовательного пространства, использование образовательного потенциала как самой городской среды, так и социокультурных институтов, ее составляющих;
4. Организация непосредственного исследования и изучения объектов городской среды – выходов в городское пространство;
5. Использование методов и технологий, нацеленных на активную исследовательскую деятельность дошкольников.

1.7. Условия реализации Программы

Содержание Программы ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей. Условия набора и формирования группы: набор в группу - свободный. Допускается дополнительный набор в группу в течение учебного года (при наличии свободных мест в группе). В целом, состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующим причинам: учащиеся могут быть отчислены при условии систематического непосещения занятий; смены места жительства; по желанию родителей (законных представителей) и др. Наполняемость групп выдержана в пределах требований действующих санитарных норм и правил. Программа рассчитана на два года обучения детьми 5-7 лет в составе не более 20 человек.

Периодичность занятий – один раз в неделю. В январе – количество занятий уменьшается за счет каникул. Занятия начинаются в октябре и заканчиваются в мае. Занятия проходят в отдельном групповом помещении.

Материально-техническое оснащение Программы включают в себя:

Дидактический материал	Техническое оснащение
• мультимедийная презентации по темам	• Помещение группы детского сада;

Программы • альбомы, открытки, фотографии с изображением города Санкт-Петербурга и пригородов • настольно-печатные игры по теме Программы	• стулья по количеству детей; • музыкальный центр; • колонки; • мультимедийная аппаратура. • магнитная доска • ноутбук • столы прямоугольные • стулья детские
---	--

1.8. Планируемые результаты освоения Программы

Результатом освоения программы становятся обретение дошкольниками комплекса личностных новообразований, а именно:

1. Опыта исследовательской деятельности, который проявляется:

- в становлении психологической готовности к исследованию (рост познавательного интереса к городу, стремление к раскрытию неизвестного, готовность искать ответ на вопрос самостоятельно или в группе единомышленников, отсутствие боязни совершить ошибку, способность действовать в новой незнакомой ситуации и пр.)
- в освоении поисковых и исследовательских умений (наблюдать за происходящим вокруг, рассматривать объекты природного и культурного наследия, используя стратегию визуального исследования; планировать и проводить простейший эксперимент под руководством педагога, проверку собственных гипотез и версий).

2. Опыта выстраивания коммуникативных связей, что подразумевает комплекс умений:

- вступать во взаимодействие с людьми – носителями разного культурного опыта и информации; умение начать, поддерживать и завершать общение, привлечь внимание собеседника;
- формулировать и задавать вопросы поискового характера, предъявлять собственную точку зрения, доказывать ее состоятельность;
- слушать и понимать других; взаимодействовать внутри группы сверстников, согласовывать свои действия, мнения, установки с собеседниками, находить компромисс.

3. Социокультурного опыта, умений, навыков, необходимых для жизни в мегаполисе:

- понимать законы построения городской среды; читать план микрорайона и карту города;
- ориентироваться на улицах города, определять их начало и конец, находить нужный дом;
- соблюдать правила корректного поведения в различных социокультурных институтах;
- определять по внешнему облику возможное предназначение здания.

4. Опыта эмоционально-ценностного отношения, что выражается:

- в появлении собственного эмоционального отношения к городу;
- принятии представлений об уникальности и неповторимости Петербурга;
- формировании бережного отношения к объектам культурного и природного наследия города.

2. Учебный план Программы

Учебный план для учащихся 5-6 лет.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика

1.	Введение	В поисках города	1	-	1	вводный
2.	Городские впечатления	Городской пейзаж	4	-	4	текущий
		Город в подробностях	7	-	7	текущий
		Городские жители	3	-	3	текущий
3.	Обстоятельства городской жизни	Когда природа засыпает	4	-	4	текущий
		Как не потеряться в городе	3	-	3	текущий
		Городские роли	4	-	4	текущий
4.	Городские диалоги	В лабиринте городских пространств	3	-	3	текущий
		Городские традиции	2	-	2	текущий
8.	Итоговый		1	-	1	итоговый

Учебный план для учащихся 6-7 лет.

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Введение «В поисках города»		1	-	1	вводный
2.	Городские впечатления	Городской пейзаж	4	-	5	текущий
		Город в подробностях	7	-	9	текущий
		Городские жители	3	-	3	текущий
3.	Обстоятельства городской жизни	Когда природа засыпает	4	-	2	текущий
		Как не потеряться в городе	3	-	2	текущий
		Городские роли	4	-	2	текущий
4.	Городские диалоги	В лабиринте городских пространств	3	-	2	текущий
		Городские традиции	2	-	2	текущий
5.	Итоговое		1	-	1	итоговый

3. Календарный учебный график

Продолжительность занятий соответствует своей возрастной группе – в старшей группе (5-6 лет) – 25 мин., в подготовительной к школе группе (6-7 лет) – 30 мин.

Год обучения	Дата начало обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10	31.05	32	32	1 раза в неделю во второй половине дня по окончании основных режимных моментов
2 год	01.10	31.05	32	32	1 раза в неделю во второй половине дня по окончании основных режимных моментов

4. Содержание Программы

4.1. Календарно-тематическое планирование по Программе

Старшая группа (5-6 лет)

Кол-во часов	Тема		Содержание	Сроки реализации
1	Введение	В поисках города	Понятие «город». Предметное наполнение городской среды. Функциональное предназначение отдельных городских элементов (дом, улица, парк, фонарь, стадион)	октябрь
Городские впечатления				
1	Городской пейзаж	Чижик-Пыжик ищет друзей	Природа как часть городской среды.	октябрь
1		Где живет Чижик-Пыжик	Зависимость облика города от того	октябрь
1		Как в городе	природного контекста,	ноябрь

		появилась природа	в который он вписан.	
1		Зачем городу природа?	Санитарно-гигиеническая, релаксационная и декоративно-планировочная функция городской природы. Богатство и специфика городской фауны. Птицы и животные, обитающие в Петербурге. Особенности их жизни в большом городе: приспособленность к городским условиям и зависимость от поведения и отношения к себе горожан. Богатство и специфика городской флоры. Виды растений, произрастающих в Петербурге. Разнообразие «зеленых уголков» города: сады, парки, скверы. Изменение характера природного мира Петербурга как результат активной деятельности человека.	ноябрь
1	Город в подробностях	Как город разговаривает	Город в наших ощущениях.	ноябрь
1		Городские краски	Возможности различных «каналов» изучения городской среды (зрение, слух, обоняние, осязание и т.д.) в формировании представлений о городе. Многообразие образов Петербурга как результат	ноябрь
1		Чем пахнет город	индивидуально-личностного восприятия городской среды различными людьми.	декабрь
1		Городской шум		декабрь
1		Город, измеренный шагами		декабрь
1		Город на ощупь		
1		Город в отражениях		декабрь
1	Городские жители	Горожане – кто они?	Горожане как особая общность людей. Я и моя семья – жители	январь

1		Город спешащий...	Санкт-Петербурга. Особенности городского образа	январь
1		Праздник на пороге, или, когда горожане объединяются...	жизни: разобщенность людей, быстрый ритм жизни, многообразие социальных ролей. Городские праздники и их роль в объединении	январь
Обстоятельства городской жизни				
1	Когда природа засыпает...	Город в зимних одеждах	Петербург зимой. Трансформация облика города в связи со сменой времени года. Особенности жизни городской природы в зимний период. Город – пространство, в котором человек способен управлять законами природы. Оранжереи и зимние сады – места, где постоянно живет лето. Городские животные и растения, которые не боятся холодов и стужи: анималистическая скульптура и растительные орнаменты как часть декора объектов культурного наследия города.	январь
1		В поисках лета		февраль
1		Удивительные цветы		февраль
1		Сказка об удивительных животных		февраль
1	Как не потеряться в городе	Город на бумаге	План как инструмент ориентирования в городском пространстве. Правила ориентирования в городе. Многообразие городских ориентиров: высотные доминанты, вывески и знаки-символы.	февраль
1		Городские знаки		март
1		Я иду тебя искать		март
1	Городские роли	Я – пешеход	Многообразие социальных ролей горожанина. Необходимость соблюдения правил и норм поведения как условие сохранения	март
1		Я – пассажир		март
1		Центр общественной жизни		апрель
1		Я иду в театр		апрель

			общности горожан. Городской этикет. Я – пешеход. Правила дорожной безопасности. Я – пассажир. Общественный транспорт Санкт-Петербурга. Правила поведения в различных видах наземного транспорта. Многообразие социокультурных учреждений в городе. Необходимость соблюдать особые правила, принятые в тех или иных социокультурных учреждениях. Петербург – город театров. Правила корректного поведения в театре.	
Городские диалоги				
1	В лабиринте городских пространств	Как устроен дом	Дом как особое организованное пространство, предназначенное для комфортного проживания. Многообразие общественных зданий города. Отражение назначения здания в его архитектуре. Городская улица – особое пространство, спроектированное с учетом безопасности и комфорта. Типы городских магистралей – улица, переулок, проспект, бульвар. Особенности их организации. Правила нумерации домов, принятые в Петербурге. Городские детали, придающие каждой улице свой	апрель
1		Такие разные дома		апрель
1		Как устроена улица		май

			характер.	
1	Городские традиции	Вежливый город, Город с военным характером	Понятие «традиции». Объединяющая роль городских традиций. Традиция вежливого поведения петербуржца – основа понимания горожанами друг друга, залог сохранения добрососедских отношений. Празднование Дня Победы как особая традиция Петербурга-Ленинграда – города-героя. Праздничные акции и мероприятия – парад, возложение цветов, фейерверк.	май
1		С Днем рождения, Петербург	Празднование Дня рождения города как особая городская традиция. Понятие «День рождения города».	май
1	Итоговое			май

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Кол-во часов	Тема		Содержание	Сроки реализации
1	Введение	В поисках города	Обилие городских объектов, связанных с водой, как специфическая черта предметного наполнения пространства Петербурга	
Городские впечатления				
1	Городской пейзаж	Город на воде	Петербург – город на воде. Специфика географии города, расположенного на берегах рек и каналов. Различные формы существования воды в городе. Непредсказуемость петербургских наводнений. Зависимость жизни города и горожан	
1		Когда вода становится непослушной		
1		Капризы петербургской погоды		
1		По мшистым, топким берегам		

			от такого природного явления как наводнение. Петербург – город дождей, ветров и туманов. Осознание особенностей петербургского климата для понимания роли, которую играет водная стихия (море, реки), в формировании погоды. Изменение характера растительного мира Петербурга как результат деятельности человека. «Хрупкость» городской природы. Причины и последствия трансформации растительного мира города.	
1	Город в подробностях	«Лицо» Петербурга	Уникальность расположения города, стоящего на впадении реки в море. Архитектурные строения как символы Петербурга. Объекты культурного наследия, сосредоточенные в акватории Невы –символы Петербурга.	
1		Силуэт Петербурга		
1		Петербургская палитра		
1		Каменные одежды Невы		
1		Город мостов		
1		Город на Балтике		
1		Петербургские узнавайки		
1	Городские жители	Мы – петербуржцы	Специфика населения Петербурга. Месторасположение города – фактор, определяющий характер городских профессий. Уважительное отношение к горожанам разных профессий и специальностей. Отзывчивость как особое качество петербуржцев.	
1		Мир петербургских профессий		
1		Время добрых дел...		
Обстоятельства городской жизни				
1	Когда природа засыпает...	Зимние радости	Необходимость дополнительного освещения городских улиц как следствие короткого светового дня.	
1		Спящая красавица		
1		Ледяная сказка		
1		Как победить длинную		

		петербургскую ночь	Городские фонари – отражение специфики месторасположения и статуса Петербурга.	
1	Как не потеряться в городе	Нам поможет карта...	Карта города как условное и уменьшенное отражение городского пространства, «инструмент» ориентирования человека в городе. Понятие «карта города», чтение карты. Природные и архитектурные достопримечательности города как ориентиры при передвижении человека по городу. Адрес как самый надежный городской ориентир. Ориентирование в городе на основе адресной системы.	
1		Петербургские ориентиры		
1		Петербургский адрес		
1	Городские роли	Я на городской улице	Соблюдение правил движения по тротуару как фактор упорядочивания городских потоков, проявление уважения к другим пешеходам. Поведение в потоке людей. Метрополитен как особый вид городского транспорта. Поведение в метро. Музей как особый социокультурный институт. Правила поведения в музее и способы взаимодействия с музейными экспонатами.	
1		Как проехать ...под Невой: петербургский метрополитен		
1		Я иду в библиотеку		
1		Я иду в музей		
Городские диалоги				
1	В лабиринте городских пространств	О чем поведал старый дом	Красота петербургских зданий как самовыражение хозяев. Информация,	
1		Загадки петербургских		

		набережных	заложенная в объектах культуры. Способность декоративного убранства дома рассказать о своем хозяине. Площадь как особый вид городского пространства, место, где пересекаются многие городские функции.	
1		Где улицы могут встречаться?		
1	Городские традиции	Петербургская память	Взаимосвязь природных условий и городских традиций.	
1		С Днем рождения, Петербург		

4.2. Структура проведения занятий по Программе

Разделы и темы каждого из концентров изучаются в рамках *32 тематических учебных модулей*, которые реализуются в течение 1-2 недель через *систему различных форм деятельности*:

- Городская прогулка;
- Совместная деятельность;
- Арт-площадка.

Городская прогулка представляет собой особую форму постижения города, которая позволяет научить ребенка смотреть и видеть, наблюдать и исследовать, сопоставлять и анализировать, самостоятельно делать «открытия», приобретать представление о мире нес чужих слов, а в результате собственного физического, эмоционального и культурного опыта. Как правило, городская прогулка предшествует беседам и рассказам о городе, становясь основным источником краеведческих представлений и основой для личных размышлений детей.

В ходе реализации второго концентратора, в том случае, если речь идет об отдаленных от центра города дошкольных образовательных учреждений, прогулка зачастую заменяется рассматриванием иллюстраций, видеофрагментов, исключая «живое» общение ребенка с городом. В связи с этим, целесообразно начинать изучение каждого раздела с небольшого *путешествия детей и родителей* в центр города, часть которого проходит в виде автобусной экскурсии, а часть – в виде небольшого образовательного путешествия.

Совместная деятельность – сотрудничество детей и педагога, нацеленное на решение конкретной познавательной проблемы. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого, предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. В ходе совместной деятельности, проводимой с использованием различных педагогических технологий и методик, дошкольники имеют возможность обобщить и расширить имеющийся опыт городской жизни, приобретенный в повседневной жизни или во время городской прогулки.

Арт-площадка форма организации художественно-творческой и проектной деятельности ребенка, связанной с рефлексией собственных впечатлений о городе.

Кроме того, в программе предусмотрены *семейные образовательные путешествия*, которые призваны помочь детям совместно с родителями исследовать городскую среду, отточить свои умения и навыки, обобщить изученный материал, сделать новые открытия.

Каждый учебный модуль имеет законченный характер и может рассматриваться как самостоятельная содержательная единица, что расширяет возможности программы,

позволяя варьировать ее содержание, выбирать те модули, которые необходимы для реализации целей и задач конкретного педагога, группы, детского дошкольного учреждения. Однако эффективность результатов достигается при реализации всех предусмотренных программой учебных модулей.

4.3. Содержание программных тем

Программа структурирована по *разделам*, которые осваиваются последовательно друг за другом:

- *Введение* – вводные занятия, нацеленные на обобщение существующих у дошкольников представлений о городе и выявление опыта поисковой и исследовательской деятельности в городской среде.

- *Городские впечатления* – реализуется с сентября по январь, предполагает обращение к «образу» города, приобретение опыта восприятия и эмоционального «переживания» своего окружения. В ходе изучения данного раздела дошкольники накапливают собственные впечатления о городе – его внешнем облике, характере, жителях. Основная задача – «открыть» и активизировать все каналы восприятия городской среды, доступные ребенку – зрение, слух, тактильные ощущения, кинестетические переживания, создав, таким образом, почву для комплексного исследования природной и культурной среды.

- *Обстоятельства городской жизни* (январь – март) – предполагает освоение основных законов существования мегаполиса, правил, необходимых для гармоничного существования в городской среде. Данный раздел призван дать, прежде всего, первичные навыки ориентации и социализации ребенка в городской среде.

- *Городские диалоги* (апрель-май) – попытка обобщения накопленного опыта исследования и изучения города, создания его целостного образа. В ходе реализации данного раздела дошкольник приобретает опыт творческого преобразования городской среды, выступая в качестве полноправного субъекта «диалога» как с различными объектами городского пространства, так и с городскими жителями. Одним из важнейших приоритетов деятельности дошкольника на данном этапе становится коллективная деятельность, что предполагает развитие навыков общения со сверстниками при решении общих задач.

Выбор данных разделов, порядок их освоения и, соответственно, логика развертывания программного материала, определены тремя обстоятельствами:

1. Соответствием традиционному для дошкольного образования делению образовательной программы по сезонам.

Каждый раздел программы (исключая «Введение») реализуется в течение одного времени года (осень, зима, весна), что позволяет, с одной стороны, проследить трансформацию облика города в контексте природных изменений, а с другой – сохранить привычную для дошкольного обучения «привязку» программы к сезонам года, что дает возможность ее корреляции с базовой образовательной программой, реализуемой дошкольным образовательным учреждением.

2. Усложнением содержания, связанным с систематизацией и обобщением накопленного материала.

Поэтапное освоение разделов программы предполагает постепенный переход от простого к сложному, от частного к общему: от осознания специфики внешнего облика города как особого типа населенного пункта (раздел «Городские впечатления») к освоению основных правил городского образа жизни (Обстоятельства городской жизни) и далее – к знакомству с общими и универсальными законами существования города в пространстве и времени (Городские диалоги).

<i>Городские впечатления</i>	<i>Обстоятельства городской жизни</i>	<i>Городские диалоги</i>
Рефлексия имеющихся впечатлений и накопление новых представлений об особенностях города как <u>населенного пункта</u> (первый год обучения) и <u>специфике месторасположения</u> и <u>облика Петербурга</u> (второй год обучения)	Освоение <u>законов городского образа жизни</u> , <u>базовых правил безопасного, адекватного и комфортного поведения</u> , необходимых для гармоничного существования человека в городской среде	Освоение <u>основных законов существования мегаполиса</u> , правил, по которым строится городское пространство, протекает жизнь населенного пункта как «целокупного организма» (И. М. Гревс).
<i>Проблема</i> детского исследования: Что такое город и как он может выглядеть?	<i>Проблема</i> детского исследования: Как город определяет поведение горожанина? По каким правилам живет человек в городе?	<i>Проблема</i> детского исследования: По каким законам существуют город в пространстве и времени?

3. Постепенным накоплением опыта исследовательской деятельности.

В ходе освоения каждого из разделов программы идет отработка умений и навыков исследовательской деятельности, способов взаимодействия с различными объектами городской среды, которые усложняются по нарастающей – от наблюдения и неосознанного эмоционального впечатления – к полноценному исследованию и созданию на этой основе собственных «культурных текстов» (эмоциональных высказываний, логических умозаключений, продуктов творческой деятельности).

Динамика наращивания исследовательских умений и навыков отражена в таблице:

<i>Городские впечатления</i>	<i>Обстоятельства городской жизни</i>	<i>Городские диалоги</i>
Освоение <u>спектра возможного инструментария</u> исследования городской среды: - <u>на первом концентре</u> – освоение алгоритма методов <u>эмпирического исследования</u> – наблюдения, комплексного исследования объектов на основе интеграции различных органов чувств и источников информации; - <u>на втором концентре</u> – экспериментальное исследование – проведение физических опытов, моделирование ситуаций.	Отработка <u>разнообразных приемов и методов мыслительной обработки информации</u> (анализ, синтез, сравнение, аналогия, классификация, обобщение и пр.)	Отработка <u>алгоритма интерпретации и презентации</u> полученной информации (предъявление и обоснование собственной версии, варианта решения проблемы)

Каждый из перечисленных разделов в свою очередь делится на три *темы*, связанные с постижением одной из трех составных частей города (соответствующих формам бытия): «природы», «культурного наследия» (предметной среды, созданной руками человека) и «социума» (городского сообщества).

<i>Раздел \ Тема</i>	<i>Природа</i>	<i>Культурное наследие</i>	<i>Социум</i>
<i>Городские впечатления</i>	Городской пейзаж	Город в подробностях	Городские жители
<i>Городские обстоятельства</i>	Когда природа засыпает	Как не потеряться в городе	Городские роли
<i>Городские диалоги</i>	Весна приходит в город	В лабиринте городских пространств	Городские традиции

Выделенные внутри каждого раздела темы практически не связаны между собой по содержанию, однако предполагают единую стратегию реализации исследовательской деятельности дошкольника. Кроме того, их реализация на протяжении двух лет обучения позволяет выстроить довольно стройную систему изучения города:

Тема «Природа» содержит занятия, дающие возможность проследить за теми изменениями, которые происходят с Городом на протяжении года. Для первого концентрира данная тема связана с исследованием животного и растительного мира Города, возможных форм существования природы в городской среде. Объектом исследования второго концентрира становятся особенности петербургской природы, ее влияние на облик Города и жизнь горожан.

Тема «Культурное наследие» предполагает накопление опыта с различными «рукотворными» объектами городской среды, как типичными (первый концентр), так и вполне «петербургскими» при изучении второго концентрира. Следующий шаг связан с освоением специфики и структуры городского пространства, и, как итог – приобретение опыта осознанного существования в нем.

Наконец, *тема «Социум»* дает представление о горожанах и городском образе жизни, знакомит с общественными центрами Города, дает опыт освоения различных социальных ролей, приобщает ребенка к городским традициям. На втором году изучения программы акцент переносится с понятия «горожанин» на понятие «петербуржец»: петербургский житель, петербургские традиции, особенности петербургского стиля становятся ведущими темами предлагаемых занятий.

5. Оценочные и методические материалы

5.1. Оценочные материалы:

Формы подведения итогов и способы проверки знаний:

- наблюдение
- обобщающие итоговые мероприятия
- беседы
- выставки

Показатели результативности (5-6 лет).

Высокий уровень 3 балла – знает и старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в городе и на природе, знает и узнает (по иллюстрации) некоторые достопримечательности, зеленые зоны города, названия улиц, площадей; знаком с культурой, традициями родного города; знает о замечательных людях, прославивших свой город; имеет предпочтение в игре, выборе творчества.

Средний уровень 2 балла – с помощью взрослого старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в городе и на природе; знает и узнает (по иллюстрации) некоторые достопримечательности, зеленые зоны города знаком с культурой, традициями родного края города; затрудняется рассказать о замечательных людях, прославивших свой город; затрудняется с предпочтением в игре, выборе творчества.

затрудняется назвать достопримечательности, зеленые зоны, улицы, площади города (делает это после пояснений взрослого); знаком с культурой, традициями родного края; знает о замечательных людях, прославивших свой край.

Низкий уровень 1 балл – не знает и не соблюдает правила поведения в общественных местах, в городе и на природе; не узнает (по иллюстрации) достопримечательности, зеленые зоны города, плохо знаком с культурой, традициями родного города; не знает о замечательных людях, прославивших свой город; не имеет предпочтение в игре, выборе творчества.

Карта мониторинга по теме «Мой город» (5-6 лет)

Раздел	Критерии	Начало уч.год	Конец уч.год
Представления о родном городе	Знает и узнает (по иллюстрации) достопримечательности, зеленые зоны города		
	Знаком с культурой, традициями родного города		
	Знает о замечательных людях, прославивших свой город		
	Имеет предпочтение в игре, выборе творчества		
	Знает и старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в городе и на природе.		

Показатели результативности (6-7 лет).

Высокий уровень 3 балла - знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в городе и на природе, знает и узнает (по иллюстрации) достопримечательности, зеленые зоны города, 4- 5 улиц, площадей; может ориентироваться на карте города; знаком с культурой, традициями родного города; знает о замечательных людях, прославивших свой город; имеет предпочтение в игре, выборе творчества, может обосновать свой выбор; проявляет познавательный интерес.

Средний уровень 2 балла – с помощью взрослого знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в городе и на природе; узнает (по иллюстрации) достопримечательности, зеленые зоны города, 4- 5 улиц, площадей; с помощью взрослого может ориентироваться на карте города; знаком с культурой, традициями родного края города; затрудняется рассказать о замечательных людях, прославивших свой город; затрудняется с предпочтением в игре, выборе творчества; познавательный интерес проявляет не всегда

затрудняется назвать достопримечательности, зеленые зоны, улицы, площади города (делает это после пояснений взрослого); знаком с культурой, традициями родного края; знает о замечательных людях, прославивших свой край.

Низкий уровень 1 балл – не знает и не соблюдает правила поведения в общественных местах, в городе и на природе; не узнает (по иллюстрации) достопримечательности, зеленые зоны города, 4- 5 улиц, площадей; не может ориентироваться на карте города; плохо знаком с культурой, традициями родного города; не знает о замечательных людях,

прославивших свой город; не имеет предпочтение в игре, выборе творчества, не проявляет познавательный интерес.

Карта мониторинга по теме «Мой город» (6-7 лет).

<i>Раздел</i>	<i>Критерии</i>	<i>Начало уч.год</i>	<i>Конец уч.год</i>
Представления о родном городе	Знает и узнает (по иллюстрации) достопримечательности, зеленые зоны города, 4- 5 улиц, площадей		
	Может ориентироваться на карте города;		
	Знаком с культурой, традициями родного города		
	Знает о замечательных людях, прославивших свой город		
	Имеет предпочтение в игре, выборе творчества, может обосновать свой выбор		
	Проявляет познавательный интерес.		
	Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в городе и на природе.		

5.2. Методические материалы:

Используемые методики и технологии:

- Устные словесные методы: рассказ, беседа, показ
- учебная прогулка,
- образовательное путешествие,
- наблюдение, эксперимент,
- фасилитированная дискуссия,
- музейно-педагогическое занятие и т.д.

Все перечисленные методы предполагают активную деятельность обучающихся в процессе исследования окружающего мира, который становится основой для частных конкретных наблюдений, суждений и выводов, помогая в дальнейшем перейти к общим понятиям и закономерностям.

Информационные источники:

Литература:

1. Коробкова Е.Н., Шейко Н.Г. Город на ладошке. Культурно-образовательная программа для дошкольных образовательных учреждений с методическими рекомендациями. – СПб, 2011.
2. Ванюшкина Л.М., Копылова Л.Ю., Соколова А.А. Программа «Кругозор» с методическими рекомендациями. – СПб.: филиал издательства «Просвещение», 2006.
3. Антология детских открытий. Опыт реализации культурно-образовательной программы «Кругозор» в Петербурге: методический сборник. – СПб., 2006.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Сайт «Личности Петербурга» - www.ceo.spb.ru
2. Сайт Государственного музея истории города – www.spbmuseum.ru
3. Сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» («История» и «МХК») - <http://school-collection.edu.ru>
4. Официальный портал Правительства Санкт-Петербурга – www.gov.spb.ru
5. Сайт ЦГАКФФД (фотодокументы) – <http://photoarchive.spb.ru>