

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО  
Директор ГБУ ИМЦ  
Пушкинского района  
Санкт-Петербурга

Симонова А.В.

2026 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий

ГБДОУ № 5  
Пушкинского района  
Санкт-Петербурга

Клищева Т.В.

2026 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ  
РАЙОННОГО КОНКУРСА  
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК  
ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК  
«ДЕТСКИЙ ОСТРОВ»**

Санкт-Петербург,  
2026

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2025-2026 учебном году Районного конкурса методических разработок воспитательных практик «Детский остров» (с городским участием) (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс адресован педагогическим работникам государственных и негосударственных образовательных организаций Пушкинского района Санкт-Петербурга – педагогам дошкольных образовательных учреждений и учителям начальных классов (далее – Участники), за исключением педагогов, представляющих образовательное учреждение, курирующее организацию и проведение Конкурса. Участниками Конкурса по желанию также могут стать педагоги, работающие в образовательных учреждениях других административных районов Санкт-Петербурга.

1.3. Конкурс проводится Государственным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детский сад № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор) при поддержке ГБУ ИМЦ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

1.4. Куратором Конкурса является Никитина Марина Михайловна, старший воспитатель ГБДОУ № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга, т. (812)466-47-31, (812)476-83-06.

## 2. Тематика, цели и задачи Конкурса

### 2.1. Тематика Конкурса.

Тематически Конкурс связан с духовно-нравственным воспитанием старших дошкольников и младших школьников, для реализации которого актуализируются ресурсы социокультурного пространства Санкт-Петербурга.

В 2025-2026 учебном году в связи с объявленным президентом «Годом единства народов России» в центре Конкурса оказываются *общероссийские духовно-нравственные ценности, объединяющие народы страны* и являющиеся основой для формирования общероссийской гражданской идентичности детей. Среди них:

- *жизнь человека,*
- *созидательный труд,*
- *служение Отечеству,*
- *справедливость,*
- *взаимопомощь и милосердие,*
- *солидарность и дружба,*
- *крепкая семья,*
- *историческая память* (уважительное отношение к прошлому своей страны, преемственность поколений, бережное отношение к памятникам).

Уникальным средством приобщения детей к указанным ценностям является *Санкт-Петербург*. В городском пространстве можно встретить такие *объекты природного и историко-культурного наследия* (здания, сооружения, памятники, арт-объекты и пр.) и *локации* (площади, парки, музеи), на примере которых можно раскрыть для детей смыслы и суть важнейших общероссийских духовных ценностей. Поэтому тема Конкурса в 2025-2026 году – *«Санкт-Петербург – хранитель и проводник духовных ценностей России»*.

### 2.2. Цели Конкурса:

- расширение практики использования педагогического потенциала социокультурного пространства Санкт-Петербурга (в приоритете – Пушкинского района Санкт-Петербурга) в духовно-нравственном воспитании старших дошкольников и младших школьников;
- диссеминация лучших воспитательных практик использования ресурсов Санкт-Петербурга (в приоритете – Пушкинского района Санкт-Петербурга) для приобщения старших дошкольников и младших школьников к общероссийским духовным ценностям;

- поддержка педагогов образовательных организаций, использующих потенциал наследия Санкт-Петербурга (в приоритете – Пушкинского района Санкт-Петербурга) для решения актуальных задач духовно-нравственного воспитания детей.

#### 2.2. Задачи Конкурса:

- вовлечь педагогов образовательных организаций Санкт-Петербурга в инновационную образовательную деятельность;
- выявить эффективные стратегии, методики и приемы организации процесса освоения старшими дошкольниками и младшими школьниками общероссийских духовных ценностей посредством изучения природного и историко-культурного наследия города (в приоритете – Пушкинского района Санкт-Петербурга);
- обобщить опыт использования ресурсов Санкт-Петербурга для приобщения старших дошкольников и младших школьников к общероссийским духовным ценностям;
- развить методическую компетентность педагогических работников в области проектирования и реализации воспитательных событий;
- пополнить банк лучших воспитательных практик, связанных с актуализацией воспитательного потенциала социокультурного наследия Санкт-Петербурга.

### 3. Организация Конкурса

3.1. Для руководства и организационно-технического сопровождения мероприятий Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) в составе согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

#### 3.2. Оргкомитет:

- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса;
- устанавливает сроки и план проведения мероприятий Конкурса;
- определяет Жюри Конкурса (далее – Жюри);
- организует информационную поддержку Конкурса;
- утверждает списки победителей и призеров Конкурса, а также формирует список Участников, чьи конкурсные работы рекомендованы к диссеминации (тиражированию инновационного педагогического опыта);
- организует процедуру награждения победителей и призеров Конкурса.

3.3. Для оценивания конкурсных работ Участников Конкурса создается Жюри в составе согласно Приложению 2 к настоящему Положению.

Жюри формирует и передает на утверждение Оргкомитета список Участников Конкурса, ставших победителем и призерами Конкурса, а также список Участников, чьи конкурсные работы рекомендованы к диссеминации (тиражированию инновационного педагогического опыта).

### 4. Содержание Конкурса

4.1. Содержание Конкурса связано с разработкой и апробацией авторских методических материалов, в которых Участник Конкурса сможет продемонстрировать умение использовать природное и историко-культурное наследие Санкт-Петербурга (в приоритете – Пушкинского района города) для приобщения старших дошкольников и младших школьников к общероссийским духовным ценностям, объединяющим народы страны.

#### 4.2. При подготовке Конкурсной работы Участнику предстоит:

- определить возрастную группу воспитанников, с которой будет взаимодействовать Участник: а) старшие дошкольники (старшая и подготовительная к школе группы) – для педагогов дошкольных образовательных учреждений, б) младшие школьники (1-4 кл.) – для педагогов начальной школы;

- выбрать одну из традиционных общероссийских духовных ценностей, объединяющую народы нашей страны, указанную в п. 2.1. настоящего Положения,

- определить, как *пространство Санкт-Петербурга и его природное и историко-культурное наследие «рассказывают» об этой ценности* (например: Какие памятники и как могут объяснить, что такое «милосердие»? На примере каких городских достопримечательностей можно раскрыть суть понятия «созидательный труд»? Какие городские объекты позволяют понять, что такое «дружба»? Как город учит уважению к прошлому? Есть ли в городе локации или арт-объекты, раскрывающие суть понятия «крепкая семья»? и т.д.);

- отобрать *городские локации или объекты природного и культурного наследия Санкт-Петербурга* (в приоритете – Пушкинского района города), а также *фактологический историко-культурный материал*, которые будут использованы для приобщения старших дошкольников и младших школьников к определенной общероссийской духовной ценности, объединяющей все народы России;

- разработать *сценарий воспитательного события, миссия которого заключается в оказании содействия старшим дошкольникам или младшим школьникам в присвоении выбранной общероссийской духовной ценности*, объединяющей народы страны, с помощью ресурсов наследия Санкт-Петербурга (в приоритете – Пушкинского района города);

- при необходимости создать *дидактический материал*, позволяющий эффективно реализовать разработанный сценарий воспитательного события;

- *апробировать на практике* данное воспитательное событие, проанализировать и коротко описать результаты своей педагогической работы;

- описать цели, задачи и ход воспитательного события *в формате методической разработки*.

4.3. На Конкурс предоставляется Конкурсная работа – *авторские методические материалы*, включающие

- *методическую разработку проведенного воспитательного события*,

- *педагогическую рефлексию апробации*,

- *дидактические материалы (или их изображения)* – при необходимости.

4.4. Конкурсная работа может быть создана в рамках одной из *двух предлагаемых номинаций*:

**Номинация 1. Интерактивное воспитательное событие, проводимое в аудиторных условиях.**

Воспитательное событие проводится *в помещениях образовательного учреждения в активных формах* (исследовательский практикум, игровое занятие, дискуссия, творческая или проектная мастерская и т.д.). При этом объекты природного и историко-культурного наследия, с которыми дошкольники или младшие школьники взаимодействуют (рассматривают, исследуют, обсуждают и т.д.), демонстрируются педагогом в формате фотографий, видеозаписей, карт, макетов, моделей, игровых модулей и т.д.

**Номинация 2. Интерактивное воспитательное событие, проводимое в городском или музейном пространстве.**

Воспитательное событие проводится также *в активной форме, но в городской среде* (на улицах, площадях, парках и т.д.) или *в пространстве музея*, когда дошкольники и младшие школьники имеют возможность взаимодействовать с объектами природного и историко-культурного наследия в условиях их естественного и непосредственного расположения в городском ландшафте. Формой проведения такого события могут стать: городская исследовательская прогулка, квест, городской челлендж, образовательное путешествие, исследовательская экспедиция и т.д., адресованные, в том числе, семейной аудитории (в этом случае организация семейного досуга основывается на использовании дидактических материалов – маршрутных листов, исследовательских карт, рабочих тетрадей).

## 5. Порядок проведения Конкурса

5.1. В рамках Конкурса предусматривается *индивидуальное или групповое* (до 2-х человек) участие педагогических работников образовательных организаций. Допускается создание группы педагогических работников из разных образовательных организаций.

5.2. Каждый Участник может подать на Конкурс *не более одной Конкурсной работы в каждую номинацию* (см. п. 4.4 настоящего Положения). Таким образом, общее количество работ от одного Участника может составлять от 1 до 2 штук. Подавая Конкурсную работу на Конкурс, Участник автоматически дает свое согласие на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество должность, место работы, контактный телефон и электронный адрес.

5.3. Конкурс проводится с **16 февраля 2025 года по 20 марта 2025 года** в два этапа.

5.3.1. **Первый этап** Конкурса – «отборочный». На первом этапе Участники создают Конкурсную работу и пересылают ее в Оргкомитет. **Подача Конкурсных работ** осуществляется дистанционно **до 16 марта 2025 года** (включительно) на электронную почту Конкурса [detskiostrov2025@mail.ru](mailto:detskiostrov2025@mail.ru)

Конкурсная работа считается принятой, если в ответном письме Оргкомитет пришлет уведомление, подтверждающее получение Конкурсной работы.

В рамках первого этапа Жюри оценивает поступившие Конкурсные работы, формирует и передает на утверждение Оргкомитета два списка:

- список Участников, ставших победителями и призерами Конкурса;
- список Участников, чьи конкурсные работы целесообразно представить на втором этапе Конкурса с целью распространения (тиражирования) инновационного педагогического опыта среди педагогических работников Санкт-Петербурга.

Списки Участников, утвержденные Оргкомитетом, размещаются на сайте ГБДОУ детский сад № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга не позднее **20 марта 2025 года** <http://5sad.spb.ru/>

5.3.2. **Второй этап** Конкурса является «презентационным». Он проходит в мае 2026 г. в рамках **Районной научно-практической конференции** (далее – Конференция). В рамках указанной Конференции Участники, чей опыт рекомендован Жюри к распространению (тиражированию), представляют свои Конкурсные работы в формате выступления или мастер-класса. Выступления и мастер-классы участников Конференции дополнительно не оцениваются. На Конференции оглашаются результаты Конкурса, проводится награждение победителей и призеров Конкурса. Участники, представившие по рекомендации Жюри свой опыт на Конференции, получают дополнительно сертификат о выступлении.

Подробная информация о программе научно-практической конференции размещается на сайте ГБДОУ № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга <http://5sad.spb.ru/>

## **6. Требования к содержанию и оформлению Конкурсных работ**

6.1. Конкурсная работа должна содержать:

### **1. Титульный лист с указанием**

- названия Конкурса;
- ступени образования – дошкольное образования или начальное образование;
- тематической номинации Конкурса;
- фамилии, имени и отчества (полностью) педагогического работника – Участника

Конкурса, его должность, названия образовательной организации в которой он работает и контактов (электронная почта, контактный телефон). Если Участником Конкурса является творческая группа педагогических работников, соответствующая информация указывается для каждого педагогического работника, входящего в творческую группу;

- темы воспитательного события.

### **2. Описание воспитательного события:**

- адресат (для какого возраста предназначено событие, в чем заключается специфика этой группы детей);

- общероссийская духовная ценность, к которой осуществляется приобщение детей в рамках воспитательного события;
- цель воспитательного события;
- городские ресурсы (пространства, объекты природного и историко-культурного наследия), посредством которых раскрывалась суть и содержание общероссийской духовной ценности;
- необходимое оборудование;
- ход воспитательного события (конспект или сценарий, описывающий работу педагога и детей по этапам).

### **3. Результаты апробации.**

В заключении Участник Конкурса коротко описывает выводы о результатах апробации воспитательного события:

- Достигнута ли цель и решены ли задачи воспитательного события?
- Что было самым удачным в воспитательном событии и почему?
- Что не сработало, как планировалось? Как эти проблемы можно решить (что следует изменить в педагогической работе)?

### **4. Приложения (при необходимости).**

В Приложении Участник может разместить разработанные дидактические материалы (игры, маршрутные листы, наглядные изображения и пр.) или их фотографии, творческие работы детей и другие материалы, поясняющие и дополняющие авторские методические материалы.

6.2. Конкурсная работа создается в письменном виде с использованием программы Microsoft Office Word (ориентация бумаги – книжная или альбомная, по выбору участника), гарнитура Times New Roman, межстрочный интервал – 1, размер шрифта не менее 12 пт., интервал между абзацами 0, поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 2,5 см, правое – 2 см.

Объем методической разработки – от 2 до 10 машинописных страниц без учета приложений. Объем приложений к методической разработке – не более 10 машинописных страниц.

## **7. Оценивание Конкурсных работ**

7.1. Оценивание Конкурсных работ Участников Конкурса осуществляется членами Жюри заочно на основе анализа их содержания. Каждая Конкурсная работа оценивается тремя членами Жюри. Члены Жюри работают в индивидуальном порядке, не знакомясь с оценками других членов Жюри.

7.2. Члены жюри не имеют права проверять и оценивать Конкурсные работы, созданные педагогами того образовательного учреждения, в котором сами работают. Во избежание конфликта интересов данные работы проверяют исключительно члены жюри, работающие в Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования им. К.Д. Ушинского.

7.3. Члены Жюри оценивают Конкурсные работы исходя из следующих критериев:

	Критерий	Кол-во баллов
1.	Конкурсная работа соответствует тематике и содержанию Конкурса	до 2 баллов (0 баллов – не соответствие критерию, 1 балл –частичное соответствие, 2 балла – полное соответствие)

2.	Выбранные городские локации и объекты природного и историко-культурного наследия позволяют раскрыть суть и содержание осваиваемой общероссийской духовной ценности	до 2 баллов
3.	Выбранные городские локации и объекты природного и историко-культурного наследия Петербурга доступны для исследования, понимания и интерпретации детьми определенной возрастной группы ( <u>дошкольного</u> или <u>младшего школьного</u> возраста)	до 2 баллов
4.	Отобранная и транслируемая в ходе воспитательного события историко-культурная и мировоззренческая информация доступна возрастным и психологическим особенностям детей дошкольного или младшего школьного возраста (информация дается «на языке ребенка»)	до 2 баллов
5.	Содержание отобранной информации не противоречит принципу научности и достоверности	до 2 баллов
6.	Воспитательное событие основывается на деятельностном подходе и предполагает активное вовлечение старших <u>дошкольников</u> или <u>младших школьников</u> в познавательную, коммуникативную, творческую и рефлексивную деятельность	до 2 баллов
7.	Разработанный сценарий воспитательного события, а также созданные дидактические материалы отличаются новизной и оригинальностью	до 2 баллов
8.	Педагогическая рефлексия проведенного воспитательного события демонстрирует заинтересованность автора и глубину методического анализа	до 2 баллов
9.	Конкурсная работа оформлена в соответствии с техническими требованиями к Конкурсным работам	до 2 баллов
10.	Технологичность всех методических материалов, возможность их использования в практике работы аналогичных ОУ	до 2 баллов

Максимальное количество – 20 баллов.

7.4. Итоговая оценка (количество баллов) за Конкурсную работу складывается из суммы оценок (количества баллов), выставленных членами Жюри. По сумме баллов Жюри определяет победителя и призеров Конкурса, передает на утверждение Оргкомитета список участников Конкурса, ставших победителем и призерами Конкурса.

## **8. Подведение итогов Конкурса**

8.1. Победителем Конкурса является Участник, набравший по итогам первого этапа Конкурса наибольшее количество баллов. В случае равенства баллов у Участников Конкурса победитель Конкурса определяется Оргкомитетом путем голосования.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются Участники Конкурса, занявшие по итогам Конкурса 2 и 3 место. Участники Конкурса, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Конкурса.

8.2. Победители и призеры определяются отдельно для каждой ступени образования (дошкольное образование и начальное образование) и в каждой номинации.

8.3. Победителю Конкурса вручается Диплом I степени. Призеру Конкурса, занявшему 2 место, вручается Диплом II степени. Призеру Конкурса, занявшему 3 место, вручается Диплом III степени.

8.4. Все Участники Конкурса, представившие Конкурсную работу и не ставшие победителем или призерами Конкурса, независимо от количества набранных баллов получают сертификаты, подтверждающие факт участия в Конкурсе.

## **9. Использование Конкурсных работ**

9.1. Конкурсные работы победителей и призеров Конкурса могут быть использованы в целях:

- популяризации инновационного педагогического опыта;
- организации просветительских акций, адресованных воспитывающим взрослым;
- образования и воспитания дошкольников.

9.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать Конкурсные работы в иных некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (авторов).

Приложение 1  
к Районному конкурсу  
методических разработок  
воспитательных практик  
«Детский остров»»

**Состав Организационного комитета Конкурса**

1. Карельская Анастасия Алексеевна, методист ИМЦ Пушкинского района Санкт-Петербурга.
2. Клишева Тамара Викторовна, заведующий ГБДОУ № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга
3. Менщикова Елена Игоревна, заместитель директора по организационно-методической работе ИМЦ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Приложение 2  
к Районному конкурсу  
методических разработок  
воспитательных практик  
«Детский остров»»

**Жюри Конкурса**

1. Виноградова Наталья Валерьевна, методист ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района Санкт-Петербурга.
2. Никитина Марина Михайловна, старший воспитатель ГБДОУ №5 Пушкинского района Санкт-Петербурга
3. Подгорнова Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования им. К.Д. Ушинского
4. Ретц Светлана Борисовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБОУ школа № 606 с углубленным изучением английского языка Пушкинского района Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации К.Ю. Сомова.
5. Рогованова Ольга Васильевна, учитель начальных классов ГБОУ школа №335 Пушкинского района Санкт-Петербурга
6. Сизова Марина Борисовна, к.п.н., доцент кафедры методологии воспитания Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования им. К.Д. Ушинского
7. Шейко Наталия Геннадьевна, к.п.н., доцент кафедры методологии воспитания Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования им. К.Д. Ушинского.