

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБУ ИМЦ
Пушкинского района
Санкт-Петербурга

Симонова А.В.

2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий

ГБДОУ № 5
Пушкинского района
Санкт-Петербурга

Клищева Т.В.

2026 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
РАЙОННОГО КОНКУРСА
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК
«ДЕТСКИЙ ОСТРОВ»**

Санкт-Петербург,
2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2025-2026 учебном году Районного конкурса методических разработок воспитательных практик «Детский остров» (с городским участием) (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс адресован педагогическим работникам государственных и негосударственных образовательных организаций Пушкинского района Санкт-Петербурга – педагогам дошкольных образовательных учреждений и учителям начальных классов (далее – Участники), за исключением педагогов, представляющих образовательное учреждение, курирующее организацию и проведение Конкурса. Участниками Конкурса по желанию также могут стать педагоги, работающие в образовательных учреждениях других административных районов Санкт-Петербурга.

1.3. Конкурс проводится Государственным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детский сад № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор) при поддержке ГБУ ИМЦ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

1.4. Куратором Конкурса является Никитина Марина Михайловна, старший воспитатель ГБДОУ № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга, т. (812)466-47-31, (812)476-83-06.

2. Тематика, цели и задачи Конкурса

2.1. Тематика Конкурса.

Тематически Конкурс связан с духовно-нравственным воспитанием старших дошкольников и младших школьников, для реализации которого актуализируются ресурсы социокультурного пространства Санкт-Петербурга.

В 2025-2026 учебном году в связи с объявленным президентом «Годом единства народов России» в центре Конкурса оказываются *общероссийские духовно-нравственные ценности, объединяющие народы страны* и являющиеся основой для формирования общероссийской гражданской идентичности детей. Среди них:

- *жизнь человека,*
- *созидательный труд,*
- *служение Отечеству,*
- *справедливость,*
- *взаимопомощь и милосердие,*
- *солидарность и дружба,*
- *крепкая семья,*
- *историческая память* (уважительное отношение к прошлому своей страны, преемственность поколений, бережное отношение к памятникам).

Уникальным средством приобщения детей к указанным ценностям является *Санкт-Петербург*. В городском пространстве можно встретить такие *объекты природного и историко-культурного наследия* (здания, сооружения, памятники, арт-объекты и пр.) и *локации* (площади, парки, музеи), на примере которых можно раскрыть для детей смыслы и суть важнейших общероссийских духовных ценностей. Поэтому тема Конкурса в 2025-2026 году – *«Санкт-Петербург – хранитель и проводник духовных ценностей России»*.

2.2. Цели Конкурса:

- расширение практики использования педагогического потенциала социокультурного пространства Санкт-Петербурга (в приоритете – Пушкинского района Санкт-Петербурга) в духовно-нравственном воспитании старших дошкольников и младших школьников;
- диссеминация лучших воспитательных практик использования ресурсов Санкт-Петербурга (в приоритете – Пушкинского района Санкт-Петербурга) для приобщения старших дошкольников и младших школьников к общероссийским духовным ценностям;

- поддержка педагогов образовательных организаций, использующих потенциал наследия Санкт-Петербурга (в приоритете – Пушкинского района Санкт-Петербурга) для решения актуальных задач духовно-нравственного воспитания детей.

2.2. Задачи Конкурса:

- вовлечь педагогов образовательных организаций Санкт-Петербурга в инновационную образовательную деятельность;
- выявить эффективные стратегии, методики и приемы организации процесса освоения старшими дошкольниками и младшими школьниками общероссийских духовных ценностей посредством изучения природного и историко-культурного наследия города (в приоритете – Пушкинского района Санкт-Петербурга);
- обобщить опыт использования ресурсов Санкт-Петербурга для приобщения старших дошкольников и младших школьников к общероссийским духовным ценностям;
- развить методическую компетентность педагогических работников в области проектирования и реализации воспитательных событий;
- пополнить банк лучших воспитательных практик, связанных с актуализацией воспитательного потенциала социокультурного наследия Санкт-Петербурга.

3. Организация Конкурса

3.1. Для руководства и организационно-технического сопровождения мероприятий Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) в составе согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

3.2. Оргкомитет:

- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса;
- устанавливает сроки и план проведения мероприятий Конкурса;
- определяет Жюри Конкурса (далее – Жюри);
- организует информационную поддержку Конкурса;
- утверждает списки победителей и призеров Конкурса, а также формирует список Участников, чьи конкурсные работы рекомендованы к диссеминации (тиражированию инновационного педагогического опыта);
- организует процедуру награждения победителей и призеров Конкурса.

3.3. Для оценивания конкурсных работ Участников Конкурса создается Жюри в составе согласно Приложению 2 к настоящему Положению.

Жюри формирует и передает на утверждение Оргкомитета список Участников Конкурса, ставших победителем и призерами Конкурса, а также список Участников, чьи конкурсные работы рекомендованы к диссеминации (тиражированию инновационного педагогического опыта).

4. Содержание Конкурса

4.1. Содержание Конкурса связано с разработкой и апробацией авторских методических материалов, в которых Участник Конкурса сможет продемонстрировать умение использовать природное и историко-культурное наследие Санкт-Петербурга (в приоритете – Пушкинского района города) для приобщения старших дошкольников и младших школьников к общероссийским духовным ценностям, объединяющим народы страны.

4.2. При подготовке Конкурсной работы Участнику предстоит:

- определить возрастную группу воспитанников, с которой будет взаимодействовать Участник: а) старшие дошкольники (старшая и подготовительная к школе группы) – для педагогов дошкольных образовательных учреждений, б) младшие школьники (1-4 кл.) – для педагогов начальной школы;

- выбрать одну из традиционных общероссийских духовных ценностей, объединяющую народы нашей страны, указанную в п. 2.1. настоящего Положения,

- определить, как *пространство Санкт-Петербурга и его природное и историко-культурное наследие «рассказывают» об этой ценности* (например: Какие памятники и как могут объяснить, что такое «милосердие»? На примере каких городских достопримечательностей можно раскрыть суть понятия «созидательный труд»? Какие городские объекты позволяют понять, что такое «дружба»? Как город учит уважению к прошлому? Есть ли в городе локации или арт-объекты, раскрывающие суть понятия «крепкая семья»? и т.д.);

- отобрать *городские локации или объекты природного и культурного наследия Санкт-Петербурга* (в приоритете – Пушкинского района города), а также *фактологический историко-культурный материал*, которые будут использованы для приобщения старших дошкольников и младших школьников к определенной общероссийской духовной ценности, объединяющей все народы России;

- разработать *сценарий воспитательного события, миссия которого заключается в оказании содействия старшим дошкольникам или младшим школьникам в присвоении выбранной общероссийской духовной ценности*, объединяющей народы страны, с помощью ресурсов наследия Санкт-Петербурга (в приоритете – Пушкинского района города);

- при необходимости создать *дидактический материал*, позволяющий эффективно реализовать разработанный сценарий воспитательного события;

- *апробировать на практике* данное воспитательное событие, проанализировать и коротко описать результаты своей педагогической работы;

- описать цели, задачи и ход воспитательного события *в формате методической разработки*.

4.3. На Конкурс предоставляется Конкурсная работа – *авторские методические материалы*, включающие

- *методическую разработку проведенного воспитательного события*,

- *педагогическую рефлексию апробации*,

- *дидактические материалы (или их изображения)* – при необходимости.

4.4. Конкурсная работа может быть создана в рамках одной из *двух предлагаемых номинаций*:

Номинация 1. Интерактивное воспитательное событие, проводимое в аудиторных условиях.

Воспитательное событие проводится *в помещениях образовательного учреждения в активных формах* (исследовательский практикум, игровое занятие, дискуссия, творческая или проектная мастерская и т.д.). При этом объекты природного и историко-культурного наследия, с которыми дошкольники или младшие школьники взаимодействуют (рассматривают, исследуют, обсуждают и т.д.), демонстрируются педагогом в формате фотографий, видеозаписей, карт, макетов, моделей, игровых модулей и т.д.

Номинация 2. Интерактивное воспитательное событие, проводимое в городском или музейном пространстве.

Воспитательное событие проводится также *в активной форме, но в городской среде* (на улицах, площадях, парках и т.д.) или *в пространстве музея*, когда дошкольники и младшие школьники имеют возможность взаимодействовать с объектами природного и историко-культурного наследия в условиях их естественного и непосредственного расположения в городском ландшафте. Формой проведения такого события могут стать: городская исследовательская прогулка, квест, городской челлендж, образовательное путешествие, исследовательская экспедиция и т.д., адресованные, в том числе, семейной аудитории (в этом случае организация семейного досуга основывается на использовании дидактических материалов – маршрутных листов, исследовательских карт, рабочих тетрадей).

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. В рамках Конкурса предусматривается *индивидуальное или групповое* (до 2-х человек) участие педагогических работников образовательных организаций. Допускается создание группы педагогических работников из разных образовательных организаций.

5.2. Каждый Участник может подать на Конкурс *не более одной Конкурсной работы в каждую номинацию* (см. п. 4.4 настоящего Положения). Таким образом, общее количество работ от одного Участника может составлять от 1 до 2 штук. Подавая Конкурсную работу на Конкурс, Участник автоматически дает свое согласие на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество должность, место работы, контактный телефон и электронный адрес.

5.3. Конкурс проводится с **16 февраля 2026 года по 20 марта 2026 года** в два этапа.

5.3.1. **Первый этап** Конкурса – «**отборочный**». На первом этапе Участники создают Конкурсную работу и пересылают ее в Оргкомитет. **Подача Конкурсных работ** осуществляется дистанционно **до 16 марта 2026 года** (включительно) на электронную почту Конкурса detskiostrov2025@mail.ru

Конкурсная работа считается принятой, если в ответном письме Оргкомитет пришлет уведомление, подтверждающее получение Конкурсной работы.

В рамках первого этапа Жюри оценивает поступившие Конкурсные работы, формирует и передает на утверждение Оргкомитета два списка:

- список Участников, ставших победителями и призерами Конкурса;
- список Участников, чьи конкурсные работы целесообразно представить на втором этапе Конкурса с целью распространения (тиражирования) инновационного педагогического опыта среди педагогических работников Санкт-Петербурга.

Списки Участников, утвержденные Оргкомитетом, размещаются на сайте ГБДОУ детский сад № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга не позднее **20 марта 2026 года** <http://5sad.spb.ru/>

5.3.2. **Второй этап** Конкурса является «**презентационным**». Он проходит в **мае 2026 г.** в рамках **Районной научно-практической конференции** (далее – Конференция). В рамках указанной Конференции Участники, чей опыт рекомендован Жюри к распространению (тиражированию), представляют свои Конкурсные работы в формате выступления или мастер-класса. Выступления и мастер-классы участников Конференции дополнительно не оцениваются. На Конференции оглашаются результаты Конкурса, проводится награждение победителей и призеров Конкурса. Участники, представившие по рекомендации Жюри свой опыт на Конференции, получают дополнительно сертификат о выступлении.

Подробная информация о программе научно-практической конференции размещается на сайте ГБДОУ № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга <http://5sad.spb.ru/>

6. Требования к содержанию и оформлению Конкурсных работ

6.1. Конкурсная работа должна содержать:

1. Титульный лист с указанием

- названия Конкурса;
- ступени образования – дошкольное образования или начальное образование;
- тематической номинации Конкурса;
- фамилии, имени и отчества (полностью) педагогического работника – Участника

Конкурса, его должность, названия образовательной организации в которой он работает и контактов (электронная почта, контактный телефон). Если Участником Конкурса является творческая группа педагогических работников, соответствующая информация указывается для каждого педагогического работника, входящего в творческую группу;

- темы воспитательного события.

2. Описание воспитательного события:

- адресат (для какого возраста предназначено событие, в чем заключается специфика этой группы детей);

- общероссийская духовная ценность, к которой осуществляется приобщение детей в рамках воспитательного события;
- цель воспитательного события;
- городские ресурсы (пространства, объекты природного и историко-культурного наследия), посредством которых раскрывалась суть и содержание общероссийской духовной ценности;
- необходимое оборудование;
- ход воспитательного события (конспект или сценарий, описывающий работу педагога и детей по этапам).

3. Результаты апробации.

В заключении Участник Конкурса коротко описывает выводы о результатах апробации воспитательного события:

- Достигнута ли цель и решены ли задачи воспитательного события?
- Что было самым удачным в воспитательном событии и почему?
- Что не сработало, как планировалось? Как эти проблемы можно решить (что следует изменить в педагогической работе)?

4. Приложения (при необходимости).

В Приложении Участник может разместить разработанные дидактические материалы (игры, маршрутные листы, наглядные изображения и пр.) или их фотографии, творческие работы детей и другие материалы, поясняющие и дополняющие авторские методические материалы.

6.2. Конкурсная работа создается в письменном виде с использованием программы Microsoft Office Word (ориентация бумаги – книжная или альбомная, по выбору участника), гарнитура Times New Roman, межстрочный интервал – 1, размер шрифта не менее 12 пт., интервал между абзацами 0, поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 2,5 см, правое – 2 см.

Объем методической разработки – от 2 до 10 машинописных страниц без учета приложений. Объем приложений к методической разработке – не более 10 машинописных страниц.

7. Оценивание Конкурсных работ

7.1. Оценивание Конкурсных работ Участников Конкурса осуществляется членами Жюри заочно на основе анализа их содержания. Каждая Конкурсная работа оценивается тремя членами Жюри. Члены Жюри работают в индивидуальном порядке, не знакомясь с оценками других членов Жюри.

7.2. Члены жюри не имеют права проверять и оценивать Конкурсные работы, созданные педагогами того образовательного учреждения, в котором сами работают. Во избежание конфликта интересов данные работы проверяют исключительно члены жюри, работающие в Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования им. К.Д. Ушинского.

7.3. Члены Жюри оценивают Конкурсные работы исходя из следующих критериев:

	Критерий	Кол-во баллов
1.	Конкурсная работа соответствует тематике и содержанию Конкурса	до 2 баллов (0 баллов – не соответствие критерию, 1 балл – частичное соответствие, 2 балла – полное соответствие)

2.	Выбранные городские локации и объекты природного и историко-культурного наследия позволяют раскрыть суть и содержание осваиваемой общероссийской духовной ценности	до 2 баллов
3.	Выбранные городские локации и объекты природного и историко-культурного наследия Петербурга доступны для исследования, понимания и интерпретации детьми определенной возрастной группы (<u>дошкольного</u> или <u>младшего школьного</u> возраста)	до 2 баллов
4.	Отобранная и транслируемая в ходе воспитательного события историко-культурная и мировоззренческая информация доступна возрастным и психологическим особенностям детей дошкольного или младшего школьного возраста (информация дается «на языке ребенка»)	до 2 баллов
5.	Содержание отобранной информации не противоречит принципу научности и достоверности	до 2 баллов
6.	Воспитательное событие основывается на деятельностном подходе и предполагает активное вовлечение старших <u>дошкольников</u> или <u>младших школьников</u> в познавательную, коммуникативную, творческую и рефлексивную деятельность	до 2 баллов
7.	Разработанный сценарий воспитательного события, а также созданные дидактические материалы отличаются новизной и оригинальностью	до 2 баллов
8.	Педагогическая рефлексия проведенного воспитательного события демонстрирует заинтересованность автора и глубину методического анализа	до 2 баллов
9.	Конкурсная работа оформлена в соответствии с техническими требованиями к Конкурсным работам	до 2 баллов
10.	Технологичность всех методических материалов, возможность их использования в практике работы аналогичных ОУ	до 2 баллов

Максимальное количество – 20 баллов.

7.4. Итоговая оценка (количество баллов) за Конкурсную работу складывается из суммы оценок (количества баллов), выставленных членами Жюри. По сумме баллов Жюри определяет победителя и призеров Конкурса, передает на утверждение Оргкомитета список участников Конкурса, ставших победителем и призерами Конкурса.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Победителем Конкурса является Участник, набравший по итогам первого этапа Конкурса наибольшее количество баллов. В случае равенства баллов у Участников Конкурса победитель Конкурса определяется Оргкомитетом путем голосования.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются Участники Конкурса, занявшие по итогам Конкурса 2 и 3 место. Участники Конкурса, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Конкурса.

8.2. Победители и призеры определяются отдельно для каждой ступени образования (дошкольное образование и начальное образование) и в каждой номинации.

8.3. Победителю Конкурса вручается Диплом I степени. Призеру Конкурса, занявшему 2 место, вручается Диплом II степени. Призеру Конкурса, занявшему 3 место, вручается Диплом III степени.

8.4. Все Участники Конкурса, представившие Конкурсную работу и не ставшие победителем или призерами Конкурса, независимо от количества набранных баллов получают сертификаты, подтверждающие факт участия в Конкурсе.

9. Использование Конкурсных работ

9.1. Конкурсные работы победителей и призеров Конкурса могут быть использованы в целях:

- популяризации инновационного педагогического опыта;
- организации просветительских акций, адресованных воспитывающим взрослым;
- образования и воспитания дошкольников.

9.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать Конкурсные работы в иных некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (авторов).

Приложение 1
к Районному конкурсу
методических разработок
воспитательных практик
«Детский остров»»

Состав Организационного комитета Конкурса

1. Карельская Анастасия Алексеевна, методист ИМЦ Пушкинского района Санкт-Петербурга.
2. Клишева Тамара Викторовна, заведующий ГБДОУ № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга
3. Менщикова Елена Игоревна, заместитель директора по организационно-методической работе ИМЦ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Приложение 2
к Районному конкурсу
методических разработок
воспитательных практик
«Детский остров»»

Жюри Конкурса

1. Виноградова Наталья Валерьевна, методист ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района Санкт-Петербурга.
2. Никитина Марина Михайловна, старший воспитатель ГБДОУ №5 Пушкинского района Санкт-Петербурга
3. Подгорнова Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования им. К.Д. Ушинского
4. Ретц Светлана Борисовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБОУ школа № 606 с углубленным изучением английского языка Пушкинского района Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации К.Ю. Сомова.
5. Рогованова Ольга Васильевна, учитель начальных классов ГБОУ школа №335 Пушкинского района Санкт-Петербурга
6. Сизова Марина Борисовна, к.п.н., доцент кафедры методологии воспитания Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования им. К.Д. Ушинского
7. Шейко Наталия Геннадьевна, к.п.н., доцент кафедры методологии воспитания Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования им. К.Д. Ушинского.